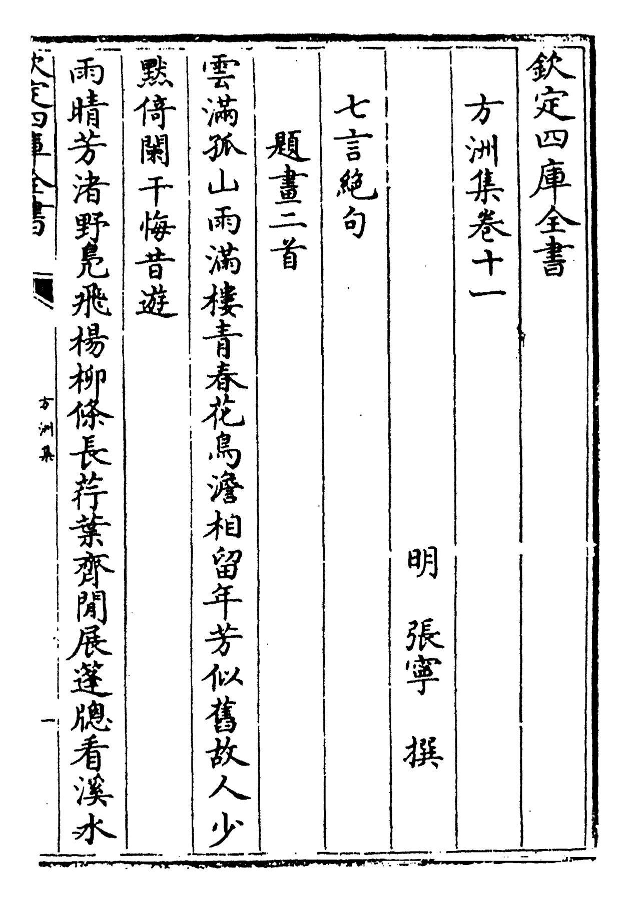


集部



方洲集卷十一

明 張寧 撰

七言絶句

題畫二首

雲滿孤山雨滿樓青春花鳥澹相留年芳似舊故人少黙倚闌干悔昔遊

雨晴芳渚野鳧飛楊柳條長荇葉齊閒展蓬牕看溪水

春痕漸上釣魚磯

碧葵

芭蕉分緑蕙分香不及春紅一半粧任是榴花妬顔色

平生心事只傾陽

題戴静庵畫三首

金鼇玉龍蟠作堆老樹屈鐵泉鳴雷舟輕水急雲蕩漾

彷彿使槎天上來

蕭蕭葭菼著霜稀秋水連天有鴈飛悵望溪山舊人去

一船斜日映愁歸

汎汎輕舟泊釣磯蘆花吹雪夢將飛莫教一枕黃昏雨
直待邯鄲覺後歸

秋江八景

蘆葦亭

飄搖蓬搆拙於鳩露葉霜花四壁秋滿榻寒聲江影動
卻疑身地是虛舟

蘋花館

宿水停烟綠近墻繞門葭菼共蒼蒼寒香欲薦無人採
月落空庭夜有霜

眠鷗渚

風定莎晴寂不驚水雲流影日斜明忘機正愛幽棲熟
莫放漁舟近岸行

落鴈汀

雲衢千里路漫漫水碧沙明夜滿灘何事黄昏尚凝睇
伴人孤影隔江寒

紅葉寺

澄江練淨晃岩扉霜樹蕭疎野鴿飛滿地飄風人跡少夕陽門掩一僧歸

白雲鄉

浦溆蒼茫水不流迴風斷處見蘭舟壯懷岑寂哀情動忽憶汾河九月秋

芙蓉灣

曲水迴塘不礙舟涉江無便寄清秋故園桃李今揺落

欲駐寒芳待遠遊

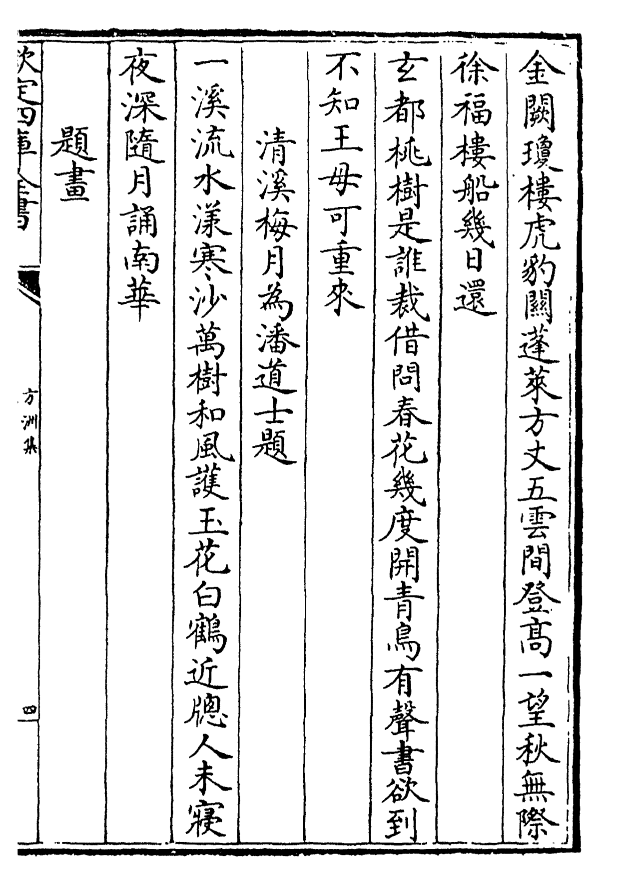
菱葉湯

踈踈弱荇引春波簇露牽風日漸多消盡綠雲秋水濶夜船猶唱采菱歌

寄友

白石滄波路渺漫瀟瀟風露脕生寒雙峯舊隱知無恙一紙平安欲寄難

玄真院題畫二首



金闕瓊樓虎豹關蓬萊方丈五雲間登高一望秋無際
徐福樓船幾日還
玄都桃樹是誰栽借問春花幾度開青鳥有聲書欲到
不知王母可重來
清溪梅月為潘道士題
一溪流水漾寒沙萬樹和風護玉花白鶴近牕人未寢
夜深隨月誦南華
題畫

綏棹輕舟入芰荷若耶風淡水如羅江南舊事休重省落日猶聞子夜歌

題張仲敷所藏古畫冊一首

臨池日日寫蘭亭步月吟詩酒未醒老去為嫌文字擾卻尋閒處看黃庭

滿蓬落葉樹頭風一鴈高飛海色空水淨蓴香鱸正美故應張翰憶江東

夷齊圖

弟兄相遯入巒荆嚙雪茹芝不爲名薇葉日蕃山日在
幾人曾上首陽行

列子陳圖南二圖

列子御風風御列莊周爲蝶蝶爲周丹青未識荒唐論
貌作憑虛汗漫遊
雲臺襯下樹離離一枕清眠夢覺時卻笑世間疲臥客
勞昏常自比希夷

寄余驛丞

南薰亭館晚相延屈指星霜又十年不是重來渾忘卻黄昏舟過驛門前

芙蓉二絶

誰從花裏見雙雙一片芳心晚未降隔浦相逢如欲語不禁風雨滿秋江

水遶迴塘晚色荒褰衣人在水中央相思道遠空零落斜倚蒹葭一夜霜

畫景

清明雨歇草萋萋𧇊葉初團柳未齊山客過橋門未啓
隔墻花落杜鵑啼
瑪瑙寺枯木竹石
石甃脩篁碧篠殘風揺落木紫藤乾亂山春盡醉遊散
一夜月明僧舍寒
宋徽宗御製瑞鶴賡和詩
虎嘯龍吟發至和鳳儀鶴舞事如何奎章彷彿賡歌意
只比當時美頌多

雜花卉圖

寒葩冷蕋索精神一夜東風淑氣匀惆悵靈均幽谷伴相隨蕃卉競先春

和陰僉憲宗孟桃源夢詩四首

夢看桃源畫裏春忽驚身是畫中人丹春幻象神仙遠自是清奇夢亦神

傳巖曾托畫圖傳八翼分明夢上天變化升騰先有兆從來官第號登仙

上界羣仙下土司顛崖辛苦合通知如今兩浙人清逸
不負桃源入夢時
百折迴流九鎖山桃源應只是人間仙家早有迷津術
何事教人錯往還
雎鳩圖
淨處偕行寂處藏河洲風寂水生香幽閒意態知何似
記得周南第一章
客絲鵁鶄

逐絮穿花巧弄聲海棠枝嫩蜜蠭輕隨風卻被遊絲遶飛落春機靜不鳴

九鷺圖

九鷺不與九思同托物相規畫史功風雪滿溪寒素在也應窮處見從容

鳳仙圖

華月中天一鳳過五銖衣薄夜涼多彩雲未斷簫聲遠回首秦臺路幾何

拜石圖

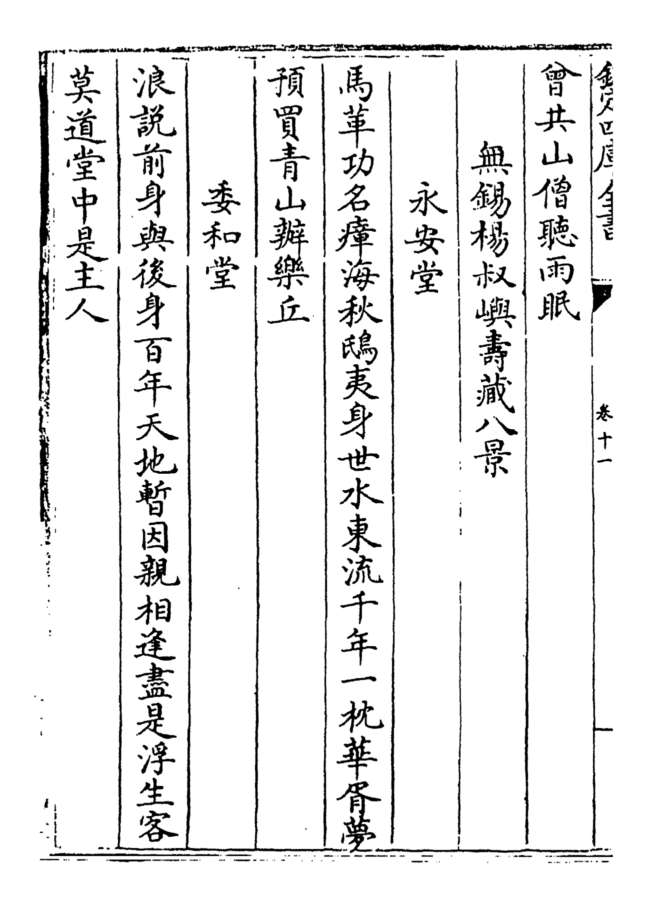
鸞鶴風儀錦繡腸眼空塵海欲飛揚如何已在觀瞻地猶作山林舊楚狂

雪溪泛舟圖

拂踏冰花上野航水光沉黑樹蒼黃平生盛有清寒興不是山陰訪舊忙

仲昭竹為湛公題

蕭颯秋聲滿渭川深沉詩思入湘淵遥知一徑通幽日



曾共山僧聽雨眠

無錫楊叔嶼壽藏八景

永安堂

馬革功名瘴海秋鴟夷身世水東流千年一枕華胥夢預買青山辦樂丘

委和堂

浪說前身與後身百年天地暫因親相逢盡是浮生客莫道堂中是主人

觀物齋

夕陽西下月東升葉落空齋草又生寒暑自更人自老牛山何必動深情

知息所

鳥因飛倦始知還雲本無心也出山何似蚕歸常不出洞深巢隱共閒閒

晚翠窩

幽棲松竹晚陰森過盡紅芳與緑陰彷彿邵家安樂地

白頭無恙歲寒心

白石庵

南山斮絮已消磨澗底荊薪奈爾何卻愛四圍俱白石玉香深處保天和

一漚亭

秋水亭空晩況微雲隨片影落晴暉乾坤逆旅生如寄怪底忘機不復飛

雙桂軒

小山雙桂接玄堂梧檟秋風共老蒼他日燕山訪遺植有人連袂折天香

東坡圖

玉帶金章未足奇葛巾野服是何時平生懷抱空千古一笑逢人處處宜

武克顯贈别卷二首

十載言歸人不見獨將書畫上長安此情直與江流遠莫說如今行路難

冠蓋臨岐費苦吟太平人物盛時音至今翰墨猶賡和不盡當時贈别心

吴東升生八十有三以江湖訪隱卷索題為書四絶

年高八十又三旬猶自乘舟訪隱倫只恐太平無事久江南巖穴少閒人

琴劒圖書一葉舟平生夢想子長遊嚴陵祠宇林逋宅碧水青山一樣秋

老健聰明似壯年逢人都説地行仙隂晴冷暖還須省

莫汎山陰雪夜船

弓馬停行翰墨香早來文武盛錢唐會應收拾江湖趣

歸卧吳山舊草堂

題劉武夜雨讀書圖

空齋葉落雨燈孤除卻㡬經百事無夜半睡魔消不得

起盛簷溜浸菖蒲

即景

山下東風小雨催斷橋流水路盤迴柳陰拂地春衣濕
人自湧金門外來

遊獵圖二首

金彈横捎玉勒飛乘閑日日放鷹歸將軍總愛非時獵
原野如今雉兎稀
駿馬盤迴未著鞭東門黄犬不須牽貴遊子弟春遊蚤
不似岐陽大獵年

雪蕉亭

寒壓亭蕉葉半枯離披殘綠伴愁孤憑誰喚起王摩詰

併作袁安卧雪圖

烟蘿山館

花靄松薰逗午烟輕風不散碧蘿懸一聲歸鶴重門靜

人在蓬壺小洞天

孤竹

瑣牕清曉雲鬟重今谷芳年翠袖垂記得月明湘水上

倚篷無語立多時

雜題七首

高山流水古音微彈者無人聽亦稀縱是相逢只如許夕陽空抱錦囊歸

秋水蒼茫畫鷁輕横篙不動櫓無聲濟川功大須回首莫趂長風盡力行

路入青雲夢在山身忙應不礙心閑宦途自有幽栖處何必林泉好解顔

緑波芳草雨初晴十里風光一棹輕就使真從天上坐

也應不似畫中清

雨餘石徑淨無塵幽事相尋野興新世態如碁數更變何曾重過爛柯人

北風吹雪滿山隈踏徧溪橋不見開水月黃昏香影寂不知何處折歸來

銀海流光濯縞衣九霄風勁快高飛生來便是神仙侶浪說千年化令威

徐志遠四景畫

坐令春水獨徘徊不見紅塵拂面來遊客自歸花自落何須惆悵問誰栽

綠陰亭館晚涼多紅藕花香水不波不是紅南漫遊客隔溪猶唱採蓮歌

東籬昨夜有微霜白酒浮香菊又黄老去閒情鎮相待滿頭何必遇重陽

月光昏淡水痕微香影如前舊植稀可是孤山雪初霽有人吟坐擁深衣

戴文進捕魚圖為劉邦彥題

深水浮篙淺礙舟滿江風雨不知休如今盡結橫流網

那有閒魚上直鉤

斜風密雨綠蓑衣水急船横網伴稀總是得魚歸不得

不如風雨未來歸

題沈履德集古梅花百詠

折選囊珠聚夜光開分璞玉取琳琅都將幾夜金莖露

鍊作孤山百和香

湖山訪陰卷二絶

大隱居城小隱山山城未見一人閒不如還訪林逋宅坐待梅開野鶴還

勞勞僧舍滿湖山葛嶺無人托半閒世路相逢只如許夕陽長見酒船還

題張光弼陳東之花大經狀元友社遺音卷

楚雲吳雨越江津飄泊西湖十載春誰説林逋巢閣外梅花落盡更無人

宋徽宗墨竹為夏憲夫題

龍香御氣滿琅玕猶似金壺汁未乾一片卿雲天萬里無人為報日平安

寫芭蕉題贈張仲敷

翩翩風影度𦏁紗曾記相逢蕚綠華展盡翠箋無一字太湖石畔有開花

為諸中夫題芭蕉圖

翠袖雙掀石影孤綠珠將墜惠風扶東君莫為春花惱

留作袁安卧雪圖

為朱彦明題畫

不是玄都種樹人武陵溪上已迷津少年時節須回首花落鶯啼又暮春

題沈明徳畫蕉

雨山先生懶折腰清如立石瘦如蕉興來寫盡金壺汁應是春醪宿未消

桃源圖

流水桃花萬壑春迷途偶遇避秦人一霄風雨林巒變悵悵無人再問津

墨竹圖

娟娟叢綠繞流泉萬玉低迷日暮天回首川南望川北鷓鴣聲亂雨如烟

罷釣圖

月落西巖露氣清綸竿斜拂葉舟輕夜深一枕蘆花雪飄盡江風夢不驚

雜畫三首

萬壑寒陰霽雪天灞橋驢瘦暫停鞭瓊樓玉觀望不極詩在暮樵歸路邊

新水桃花漲滿池大魚吹浪小魚隨丹青畫寫濠梁景不到源泉未起時

秋入溪山草半黄白雲紅葉共蒼蒼清商一曲無人聽獨步荒林看夕陽

四景畫爲朱天錫題

柳塢棲蹊路欲迷故山春草自萋萋隔江茆屋無人扣門掩落花鶯亂啼

山坳亭館野仙居南面風來暑氣無汲取寒泉入清潄日長閑講漢西都

信宿漁舟晚未歸水光山色到秋微板橋人影斜陽裏落葉無聲有鴈飛

雪壓危橋騎不前萬山寒寂樹沉烟透迤曲磴松關靜應有閑人對鶴眠

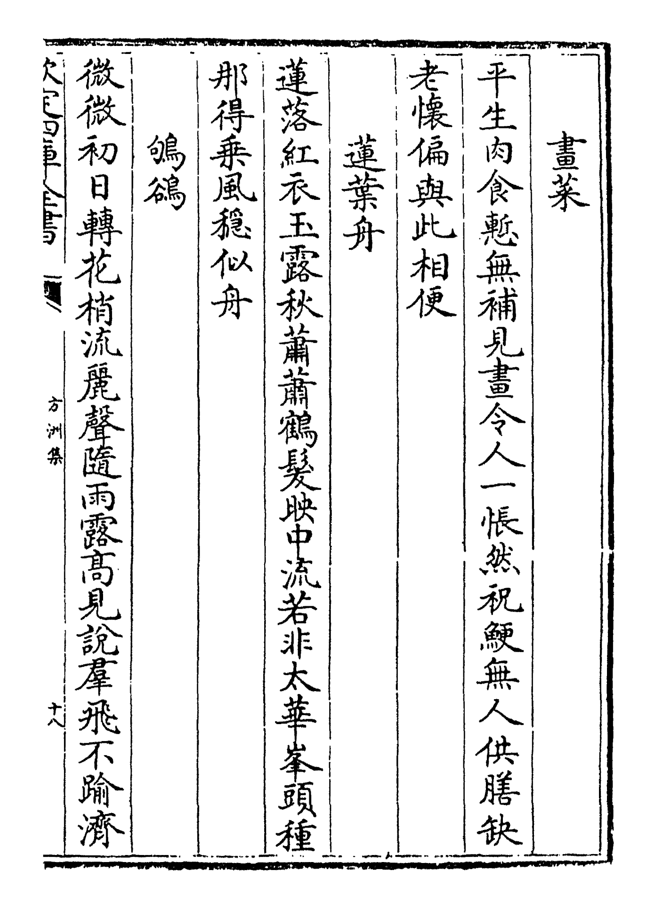
畫秋林獨步圖為崔廷佩題

山共人閒水共清滿林松籟助吟聲十年中外紅塵騎何似斜陽策杖行

畫雪景二首

一斗寒酤數尾鮮只應多費草書錢羊羔飲唱真成俗卻笑袁安忍餓眠

隔橋沽酒傍船魚風味寒酸趣有餘醉後和衣不成寐半牀微月照殘書



畫菜

平生肉食慙無補見畫令人一悵然祝鯁無人供膳鈌
老懷偏與此相便

蓮葉舟

蓮落紅衣玉露秋蕭蕭鶴髮映中流若非太華峯頭種
那得乘風穩似舟

鵁鶄

微微初日轉花梢流麗聲隨雨露高見說羣飛不踰濟

魯經何事紀來巢

和沈石田寫生牡丹詩意

畫堂紅酒滯清懽折得餘芳興已闌老去不堪春似夢笑圖傾國貯吟壇

題畫四首

龍虎風雲際盛時明良何事抗相辭無端盡學巢由去千古綱常欲付誰

天潢障缺落浮漚混作人間萬水秋一自南華聲漱起

至今汗漫未迴流

羣后從容揖遜同緜夫一舉已徽庸當時謨典應難考

直欲西尋太史公

內史功名振士林東封車駕從登臨如何早拙催科政

不怠艱難畝畝心

雜畫四首

春山無伴偶相迎清話投機晚未行卻笑會稽談富貴

不知愚婦已忘情

獨樹溪邊石蘚斑碧山猿鳥共秋閒怪來翹首斜陽外情繞湘雲渭樹間
閒看圖畫想離騷香草萋垂半野蒿何事春風太相誤卻教荆棘出林高
雲深無處認巖扉童子閒行鶴未歸獨步空林望斜日滿身松露濕秋衣

芭蕉美人

一點蕉紅若展丹東風先自暗凋殘滿懷都是傷春思

綵筆無題綠葉乾

呂紀白鷺圖

萬里江湖釣弋稀懶隨鷗鳥傒忘機還應靜避風濤惡共立蒼莍暮不飛

張復陽畫

山凝嵐氣樹凝烟宿雨纔收社後天山下人家夜留客開門花落滿蘺邊

四松卷

手植蒼松今幾時空亭面面綠陰滋半臨山谷半溪水雪月風烟各自宜

瀹雪詩

總是金山與惠山源流無不歷塵寰從來天一清凝味只在陶生茗瀹閒

王舜耕畫爲雪江題

春愁滿眼𪲔昏昏不是行人亦斷䰟彷彿幽居風雨旦梨花落盡未開門

劉松年山水二幅

紅樹青山滿眼秋江南江北路悠悠一行歸鴈無書信倚盡斜陽不下樓

春色催人不耐閒危橋曲磵遠躋攀卻嫌昨夜東風雨漂得桃花滿釣灣

美人圖二絶

少女風微栢子香夜深吹透紫霓裳緱山月落春回首應悔吹簫引鳳凰

月明如水溢秋波手撚花枝夜思多玉魄冰魂無著處欲隨青鳥扣嫦娥

雪松

藍關疋馬瘦停鞍獄窟天荒漢節殘一紙家書人不到開封猶帶舊衣寒

為月塘上人題趙松雪蘭杭人有賣蘭為業

楚畹萋萋草共生吳城日日賣花聲離騷讀盡無人問閒倚蕭齋看落英

畫竹樹圖送譚大尹

古楠幽竹海山秋一片離懐共水流縱爾掄材入廊廟也應不忘九年遊

題菊二首

清勁姿標淺淡黄幽篁古石共冰霜生來不是春園物老向枯枝死亦香

白石塵消苦竹生一枝秋色淡無情幽居莫作芳菲看晚露寒霜老更清

畫景

千山晴翠濕春雲萬樹凝風晝不分欲趂山童入深處落花填徑鹿成羣

畫登高望遠圖

獨上危崖望大荒老懷應不為重陽白雲紅日頻回首蕭颯西風兩鬢霜

題便面山水

斜陽晚色滿滄洲紅葉飛隨水亂流惆悵隔江人不見

西風誰汎木蘭舟

雪景為沃文裕題

玉山銀海夜如年寂寞山陰訪戴船老病不禁溪上冷

放容牕月伴吟眠

畫匡廬春雨圖題贈醫士

海郭西風野色昏飄飄鳴鴈欲辭羣滿林都是秋來樹
留得春松折贈君

畫雪蕉

風送飛瓊拂地垂映牕烟綠半離披清貧不共繁華改
猶記袁安凍餓時

董源畫

金鰲玉龍蟠作堆老樹屈鐵泉鳴雷舟輕水急雲蕩漾
彷彿使槎天上來

戴文進小景二絶

蕭蕭葭菼著霜稀秋水連天有鴈飛悵望溪山舊人去一船斜日映愁歸

怴處人多靜處稀蘆花風急夢將飛莫教一枕黄昏雨直待邯鄲覺後歸

為秋江題姚公綬竹

本是飛仙號懶仙研池日日起風烟何人為惜清秋景留伴山房看雨眠

題蔣文藻畫為丁文禮

荒山亭館客遊稀瀑布無聲野鳥飛愁絕梅花庵外路年來風景似邪非

松鶴圖

風送天聲月影寒玉簫吹裂縞衣翻巢居若愛雲松伴自抱孤琴對畫彈

題畫二首

雨晴芳渚野鳧飛楊柳條長荇葉肥閒展蓬牕看溪水

春痕漸上釣魚磯
雪滿孤山雨滿樓青春花鳥淡相留年芳似舊故人少
默倚闌干悔昔遊
古宮粧待月圖
坐倚危欄一倍思月光初上桂花枝可憐歌舞千門夜
不信無情默對時
題節庵梅
冷風吹雪下層霄積滿西湖第六橋野鶴未歸人獨坐

不勝清恨許誰招

題月林清影圖

澹澹蒼烟破玉蟾隔林清影落疎簷從今留作黄昏伴分付山童莫下簾

題畫

十年京國念山林一夜趨朝一夜心今日還家逢老病畫中風物盡知音

題張南山畫

胸中丘壑自分明草筆臨池一肆情不是丹青舊家法

古來能事貴天成

題畫

下極黃泉上碧空鳥飛不到礙雲峯梯花流水知何處

野鹿聞笙出洞中

一笑山小飛來峯

飛來峯在西湖上何事飛來尺地間只恐飛來又飛去

小門風雨夜先關

便面為沃文裕題

買斷青山無別主結廬惟許自幽棲門前花落呼童掃始信春殘鳥不啼

古辭

一笑山辭

邈舒嘯兮山間究游息兮幽閒齋綺褐兮無斁忘藿肉兮加餐滴花露兮月午宿暮雨兮空岩畫烹茶兮烟遠夕拄頰兮雲還濯蓮池以舒思兮步蘭披以怡顏卓筆

盤陀洗研清漣挹蒼玉之佳爽兮聆芙蓉之巑岏悵昔遊之旣遠兮念長別而懷慚晤無由而忽至兮安畢景於忘言

佩蘭辭

夫何勝地兮獨當此茂辰百卉競發兮羣動趨新積李縞夜兮崇桃炫晨紛色臭之投時兮又蹊徑之同人蹇予行之無從兮切獨懷夫幽眞彈吾冠以陟罔兮振吾衣以揚塵拾遺芳於宿莽兮仍故素於荒濵緝華英以

為珮兮襲餘香以垂紳亦藹蓰而葳蕤兮既綢繆而因循諒易詞之不可以忞忞傳兮服楚言而恂恂絃清琴以和鳴兮邃虛室以求倫挹信美之自中兮庶音好之弗湮

題莘叔耕山水圖

山出雲兮周垣水洄風兮雙彈樹交維兮帳冪猿鶴語兮歌繁潄清蒙兮酎飲擷芳實兮珍餐緝青蒲兮盛服枕白石兮重裀紛彼美兮難即易予素兮聊安懐良朋

兮不至胡一來兮遄還念蓬累兮終陋感匏繫兮長歎
諒餘衷之耿耿兮終吾遇而盤桓

五噫薤露歌

薤上露何易晞人生倏短何由期噫黄金如山不如泥
噫長夜漫漫路逶迤噫北邙山頭草離離噫古人去兮
令人悲噫薤上露何易晞

牧牛詞

桑樹陰陰啼布穀野草青青隔湖綠驅牛渡水湖南牧

中流水深莫放犢蒲草纆繩槿樹鞭横騎牛背穩如船
但令草長牛常飽不怕公私田不了

葉太守叢竹圖

斐君子兮湘川冠綠玉兮乘雲軿儼若來兮旣遇忽軒
舉兮蹁躚風蕭蕭兮雨歇月皎皎兮山間悵幽貞兮不
見渺音節兮雲天

王孟端烟雨竹石正統十四年為許竹牕題

西風蕭颸白石寒鼪鼯晝啼榆葉殘沅湘歸客望江干

九疑雲路何漫漫
美人遠我天一方何以遺之雙琳琅黄雲蔽天日無光
紛紛雨雪濡衣裳

種茄詞為劉侍郎作

去年種茄時雨水傷茄枝今年卜蛙聲茄菜又不宜城中薪米貴如玉官府雖輕私債促但願田神作主張纍纍滿圃皆成熟豈不見東家富貴厭炰烙醉來仍索園中藿

廷器親家索畫梧竹圖成系之以詞

高居寂閴兮地迥春深時物競發兮草蔓交侵蘭葳垂而不見兮鞠遲暮而湮沉松偃蹇而蔽翳兮梅槎牙而當夲陟高岡以紓眺兮越陂陀而幽尋將息迹以滅影兮胡跫然乎空谷之音忽流眄夫碧梧之蘢葱兮翳翠竹之蕭森筍落籜以成竿兮條挺秀而增陰搴羣芳而獨伍兮謝衆迹而孤吟招清風於予袖兮邀明月於余襟執高致以自遣兮諒卒歲而同心嗟庶植之姝情兮

紛纖麗而妖淫或先時而忽往兮或後時而乖於今芳華與土壤而同歸兮碩大又匠石之難禁羌是物之具美兮永盤衍乎豐林若夫通方貢兮儕南金薦郊廟兮偶球琳列匏管兮為瑟琴是固造物者之定分烏足以狀是物之登臨也

贈文林翰林編修陳公哀辭緝熙之父

余嘗息御於蘇臺兮尋弭節於遼陽徵遺銘於幽竁兮訪故事於遐荒聞先生之少孤兮形影相弔而無親攀

千仞而獨上兮如一髮之引千鈞亦既識夫康莊兮坦
順適乎前路握瑤瑜以自好兮力銜策而疾步世方以
其事為事兮夫何獨先生之好修彼將縶鳳凰以司晨
兮擾騏麐以曳輈夫既知其不可兮姑將反是以求道
何枘鑿之終不可以相入兮又竽瑟之異好返蘭舟於
滐漾兮迴素轡於寥廓苟初心之未渝兮雖隱約其奚
怍蓋智者不訾予以迷邦兮而枉者將罪予以懷璧嗟
厲階其孰基兮而禍本其誰植女入室而見妬兮不嫁

何尤士入朝而見嫉兮不仕何憂豈刖者恒足以致缺兮而美者必於致毀璞玉之必於見剖兮而淵珠之必於見取胡為乎熉烈火於餘燼兮加矰繳於傷羽彼蒼蒼者其廣大兮而煢煢之謂何匪予行之當是兮諒矢心而靡他行遙遙其日遠兮心耿耿而傷悲羌去故而即新兮念長往而不來旦引領於國門兮夕凝睇於桑梓登高丘而望遠兮或居閒而獨語曾歲月之幾何兮倏少壯之代謝憯遼鶴之夙弔兮驚楚鵩之集舍魂杳

杳以無歸兮覻沉溟而怠故渺塵海之不可以極兮又雲關之不可以經度風凄凄其晝吟兮雪繽紛其夜零日卓午而不明兮草逢春而不青忽天宇之開霽兮仰恩光之下澤慨仁者之有後兮歎生死而肉骨駕靈輿於萬里兮復此故丘責徼名於九原兮榮溢東州方其阽身就死而無所恤兮又孰念夫孤嫠與墜繼廢而人所不億兮天實為之

新詞

滿庭芳 送歐掌教

紅杏花深青芹香汎古壇幽泮生風縱橫禮樂人在舞雩中窈窕門墻數仞相逢處衿佩匆匆因何事琴停瑟間嘉會又成空　歎離懷宦况天涯海角渭北江東且重斟别酒慢掛征篷今夜扁舟泊處斜陽外數點歸鴻黄昏後半醒半醉清夢兩相通

玉燭新 送周大尹

蕭蕭風雨歇陡暑老涼肥半清時節畫船摇颺江風澹

草青蘋黃葉仙郎去也悵花縣清琴間絶凝望處萬里烟霄人在九重天闕　南雲北斗雙凫隔白叟黃童望歸心切功名激烈漫懊惱枳棘鸞凰栖屑東風漏泄看紫誥文衣旌別壺漿候春水帆歸明年三月

蘇武慢　金蒳

麗水真精南州高品流落楚臯湘岸翠帳銷㷊帶魚粉碎寫不盡靈均怨鶯羽瀟瀟茱花掩映黃瘦過初相見記當時傳報泥緘早已遂同心願　似誰將三徑寒芳

滿林枯葉把九畹風光換從今契合世路交情擽一筆都勾斷擽變西音佩紉中色鬱鬯酒堪同薦儘教人東抹西塗都不改舊時疎淡

蘇武慢 送李載章歸分宜

桂殿秋香杏園春色不負洛陽才子通籍金閨聯班粉署日近紫闈丹扆走馬長安鳴珂故國遊遍楚山吳水恨不見聳壑昂霄逢人處曾相許 天借與東海雙凫南州一騎桃李河陽百里撫字心勤催科政拙算今古

人能幾好事多磨彩雲易散花發又遭風雨是誰人又唱鐃歌驚枳棘鸞凰起

滿江紅　題碧梧翠竹送李陽春

一曲清商人别後故園幾度想翠竹碧梧風采舊遊何處三徑西風秋共老滿庭踈雨春都過看蒼苔白石易黄昏愁無數　嶧山陽淇水路誤佳期空跌蹉歎舞鸞鳴鳳歸來遲莫冷淡過如西硐草凄迷畨作江東樹且留取素管候冰絲重相和

念奴嬌 三月二十四日孫景章於景瞻邵叔章王瑞之錢文傑邀飲馮孝恭湖亭其地有林泉之勝醉中即景製念奴嬌詞發諸公一笑

暮春天氣歎春色三分二分俜驟蝶體鶯情留戀處偏在餘花剩柳風雨相催隂晴未定不管人憔瘦淡粧濃抹這精神還在否　是誰將兩山佳麗重湖深秀收歸庭牖前輩文章近來吟詠算誰家曾有長笑臨軒喜人生又是一番開口浮雲春夢此情都付杯酒

鳳來朝 送李載章

桃李河陽路歎玉人去時秋暮記惠風華月春深處最
苦是離亭雨　聞道玉京朱戶掃公車半留台座待向
誰告訴暫借作海隅主

玉燭新 送宗禮大尹

溪山疎雨後正稻熟蘋香晚秋時候悵人在畫船天上
百里清風雙袖孤琴獨劍算去日來時依舊門靜悄桃
李河陽春來幾番消瘦　封書寄向天涯問素月澄波有
人知不深耕易耨喜六職相宣四民齊厚郎官列宿笑

枳棘鸞凰偶憇看此去紫綬金章從新拜受

慶春宫 送佟太守北行述贈行十題入事

得路青雲丹墀獨對醉歸春滿瓊林花縣天曹黃堂五馬清政化到如今鴛湖此別意應與湖水同深行瞻鳳闕立待金門宫漏沉沉　龍樓瑞旭纔臨瑤堦奏績榮振朝簪猶記當時御爐香裏曾聽臚唱綸音九重雲表重瞻戀頌刻千金三呼華祝咫尺天顔一片丹心

賀聖朝 送譚大尹

清歌美酒殷勤勸莫匆匆分散九年光景八年已過一年將半　來來往往河陽桃李春風開遍只愁他此去升騰速淒涼花縣

好事近　前題

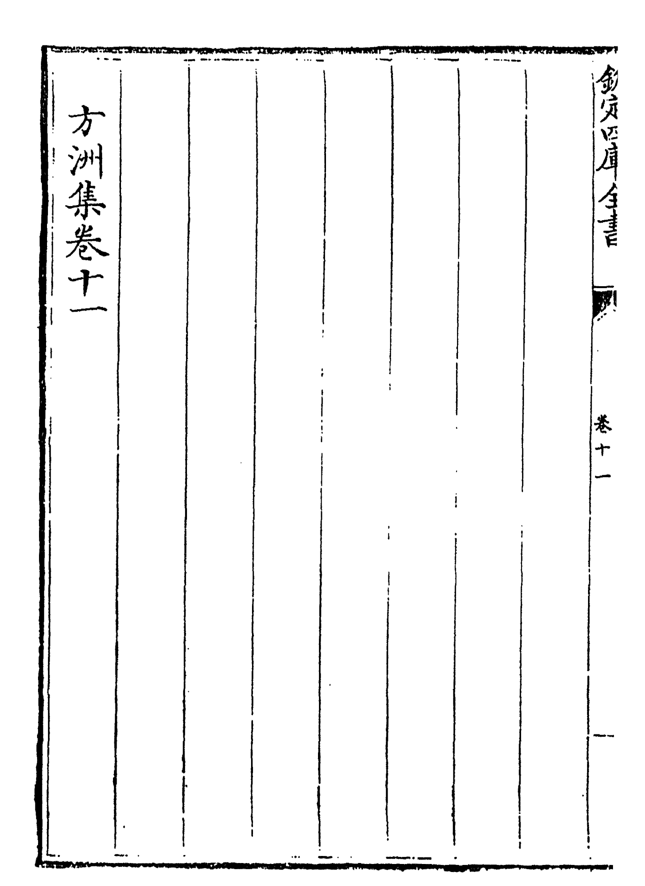
荳熟蚕秔香菱老芋肥蓮實原野桑麻相映總陽春餘澤　休言政拙與心勞賦足民安逸欲問使君心事聽兒童歌拍

謁金門　送鄭判簿赴京

清秋節踈雨涼風梧葉千里冥鴻催曉發悵江雲海月

回首琴堂疏越人在金門玉闕記取歸期何日接葉梅

花似雪



方洲集卷十一

方洲集卷十二

明 張寧 撰

奉使録上

乞定名次題本

禮科掌科事給事中臣張寧謹題爲公務事臣蒙欽差與同錦衣衛帶俸都指揮武忠前往朝鮮國公幹所據辭朝領勑及到彼序坐回日覆奏題本僉名稱臣等項

臣欲遵奉原降勑旨序列在前緣武忠係武職三品臣係文職七品於心未安伏乞聖裁奉聖旨朝鮮國習尚文物張寧正使武忠副使欽此右題本天順四年二月進奏後三日早朝罷駕幸文華殿太監牛玉傳宣給事中張寧引至內門上方下輦立殿陛寧趨入叩首俯跪有旨令近前者再問所進本事意寧叩首讀奏詞一過上曰汝近侍官豈論品級聞李瑈讀書或有典故問答非武忠所能汝坐次在上寧復叩首仰見天顏悅霽因

敢奏請所往事宜皆優賜裁决奬諭再三顧近侍中貴人有勑諭朝鮮國王須得如此人去之語寧復頓首謝蒙賜酒飯於春坊明日降旨繼有金織襲衣之賜

遼東復奏題本

欽差正副使禮科等衙門給事中等官臣張寧等謹題為公務事臣等先奉勑旨往朝鮮國公幹天順四年二月十一日行至遼東都司欽奉勑令得遼東鎮守等官

奏報毛憐衛都指揮尚董加等會合人馬往朝鮮國報讐朕意小國相残或有此舉恐道路不便未可前去勅至爾即會同鎮守等官差人遠探消息以為進止若有此事爾且於遼東暫住待寧靜無事然後起行欽此欽遵臣等仍還廣寧於高平驛會同欽差鎮守遼東左少監覃璣總兵官海寧伯董興廵撫左副都御史胡本惠計議得尚董加人馬往朝鮮國報讐原係傳報事情未委虛的欲便使人前去緣出境地無人烟無從聽探若

至彼國地方詢問恐亦未得真情徒勞往復除撥精鋭
馬隊官軍二千員名委都指揮李端管領於本月十八
日起程仍逐程於內差人前探護送相機行事到彼交
界無事官軍即便回還外具本差舍人李雄親賫謹具
題知

朝鮮義州遣還護送官兵榜

欽差正副使禮科等衙門掌科事給事中等官張寧等
為約諭事欽承帝命有事於朝鮮國照得本國素承禮

敎世輯藩垣朝廷奄有萬方於兹特加撫恤待以不疑顧以使行道遠多遣兵馬導送至境耳緣某奉勅不敢稽行合於本境留示隨從官軍人等所據該支糧草悉聽管領都指揮李端每隊摘撥的當人員隨便支送不許多人過界紛擾有違朝廷撫待至意敢有不遵約束私相取與因而延滯日時不即回還者悉行聞奏各宜戒慎毋或有愆故示

朝鮮國回還復命題本

欽差禮科等衙門給事中等官臣張寧等臣等先蒙差往朝鮮國勑諭國王李瑈責問誘殺毛憐衛都督僉事郎卜兒哈等十六人緣由李瑈迎接禮儀一盡藩國之體開讀之際跪伏戰兢具言卜兒哈世居彼國會寧地面無異編氓自父莊憲王時来住都城娶妻從仕今父子通謀作亂罪不容已至今其子阿比車逃亾舍怨擾境殺擄臣以此但知遵法處治本國耗亂之人實不知曾受朝廷官職况普天之下莫非王土率土之濵莫非

王臣本國所有土地人民皆為朝廷看守豈敢過分干犯臣等誠恐帶去通事序班語言訛舛當取紙筆與李琛作字問答先後相同的是實情無所矯飾臣等畢事回還李琛已差陪臣戶曹參判金淳慶昌府尹梁誠之於三月初十日赴京謝恩謹具題知

晩發豐潤

蕭蕭車馬度重岡回首都城意渺茫斜日下時人望遠孤雲飛處客思鄉黄茅矮屋山居小白草浮塵石路長

星月滿天行未歇俯鞍還復候行裝

次永平發撫寧

縈迴石磴緩經行海氣山光欲滿城駐息暫憐官舍近依隨聊慰館人迎北來郡郭推名勝東去關門總治平却算歸期春正好也應無地不深耕

薊州

烟光迷遠岫曙色上征衣郡邑行將近山村望轉微豈應辭苦節何暇惜多違所愧經巡處勞人說是非

灤何有張果老喂驢石榆關有張果老鋪不知何由得名二首

巉巖白石蘚痕滋斧鑿何緣偶見施聲迹由來俱是幻不須回首重興思

木柵標題跡已陳短牆衰柳未勝春停鞭欲問當年事翹首斜陽不見人

宿蘆峯驛

亭館高虛草木殘碧峯烟露晚增寒隣翁社老紛成巷

野飯山殽進滿盤千里驅馳懐國事一宵清宴有餘歡

明朝擬上遼陽道數問征夫夜未闌

至山海關二首

塵路臨關斷雲山際海多驅車登峻坂飲馬下長河跋

涉真吾事咨詢奈爾何旋歸知不遠隨處記經過

望望逾高嶺遙遙知幾程野人清驛道疲馬歷空城茅

舍山炊熟松𦶇土炕平依棲聊復爾按轡又東行

宿山海驛留别張用暉主事

別來清夢每相尋客裏逢君坐夜深千里鄉關孤鴈影十年樽酒故人心邊城寒氣春猶重海國潮聲夜欲沈明日軺車何處是遼陽東去馬駸駸

過山海關

百二山河擁帝京鐵關金鎖接長城遼陽千里無烽火薊北諸屯有重兵鼓角遥迎持節使關門應訝棄繻生壯遊未盡登臨興一騎雲飛海浪橫

連遇大風宿前屯衛次日早趨沙河驛望寧遠途

中苦寒

雞鳴戍鼓起城樓碧海風高馬上愁天地無心憐遠客關山何處是營州壯懷慷慨看長鋏倦體支離惜敝裘却憶邊軍寒正苦春陽幾日到遐陬

寧遠道中晚行

行行周道接山谿城堡連延斥候齊野燒過林枯草盡暝烟生樹遠村迷人行落日多思睡馬渡春冰半没蹄翻憶故園行樂伴百花深處聽鶯啼

寧遠東南有山居海中去岸二十里名覺華島中有大龍宫千佛院皆金人所建土僧數十人自相耕鑿若與世隔者每歳海冰可通車徒時則一城薪炭皆仰給於此聞其中甚幽絶可愛亦邊鄉一勝地惜行役匆匆不能一到

古刹寥寥海島邊行人指點説當年山門未乞新開額常住猶耕舊施田寒日每輸城邑炭漁舟時送佛燈錢官程咫尺空經過悵望烟波思渺然

宿松山所遇孟玉千戸老而能言談開國以來邊事歷歷可聽次日早趨凌河驛道中述其語為四絶

七歲為官今七十直從洪武到新年同時將士皆稀少贏得兒孫滿眼前

牢落關山百戰中此生無罪亦無功於今邊境安如堵共説君王似太宗

當時倭冦入遼陽曾遂偏裨夜伏藏百舸成灰諸賊盡

傷心和淚說劉剛

雙鬢蒼蒼膂力微已教兒子代戎衣此身雖老猶能射

閒上雕弓去打圍

途中懷楊叔讞主事

春初為别後春盡尚殊方明月心期在浮雲夢寐長看

花懷共賞折柳惜分芳想見同年者聯珂集鷺行

畜犬詞

廣寧諸屯衛騎士皆以獵犬自隨所至有獲戲作

舂米莫棄糠滓釜莫棄漿飼喂須教飽驅逐毋令傷營

中畜犬勝畜羊晨將犬出暮烹獐邉城無盜不須吠明

日燒荒出城去

桃源圖為遼東李都閫端題

落花流水春將暮武陵漁郎迷舊路山局澗鎻氣籥閉

誤入桃源最深處里巷驚聞外客名傾家出見動歡聲

不知歲月今何日却問阿房成未成語畢相邀扣蓬堵

瓦缶甆甌間賓主兒童將茗婦將醪禮數空疎意清古

坐中重述始來時黔首驚聞族李斯强者弄兵弱者死
惟我數家猶孑遺老幼攜持轉溝壑兎伏烏投枯葉落
披荊破楚履巉岩絶境天荒隔寥廓堙山塞岫種桃花
谷變陵遷幾歲華前人老死後人壯來日無多今百家
今年大水漆溪漲舟輕直渡桃花嶂佳期難再事難憑
不説人間説天上到處窮荒草滿蹊武陵深窈易相迷
何須更問神仙事險遠由來是五溪

為遼東都司斷事陳公佐題畫并墨竹四首

西風吹雲江樹白黃葉寒潮弄秋色斜陽欲落鴈來時
露芷江蘺共蕭颯浩歌一曲下中流欲採芙蓉不自由
清風明月若長在沙鶴野猿相對愁南遊忽憶湖湘道
千里心期夢中老岳陽樓上望君山一點青螺隔雲小
彭蠡風高浪接天行人欲渡已茫然非熊事業來何晚
回首空江生暮烟
樹杪青山嵌湖曲古牆陰處莓苔綠野梅零落菜花開
柴門半掩黃茅屋空林晝永寂無聲村塢寥寥一犬鳴

年華欲盡衆芳歇究究白日傷人情巉岩岅連平越瘦蹇凌兢度還蹶人影東來知是誰小橋流水黄昏月武陵年少日馳驅寳馬朱輪横路衢揚雄閉門頭雪白却笑年年空著書

墨竹二首

流雲滿空江月黑天漏無聲瀉虛碧梧桐露白鳳毛垂湘妃劒珮鮫綃濕短蓬餘燼照殘更千里江潭幽夢生隔江誰唱鷓鴣曲忽憶君山雙笛聲

蓐收鼓氣天行金紅塵委翳蒼烟沈潛蛟倒海鳳翻穴
十二瓊樓環珮音南州高士風流歇空谷佳人若離別
憑誰截作紫鸞笙同上瑤臺弄明月
為遼東廵按陸侍御平題畫四首
蕭蕭落木翳林垧野色催寒帶晚晴滿地秋風吹雨過
亂山斜日照人行草荒別墅鷗盟遠雲護空壇鶴夢清
彷彿江南舊遊處小橋西舍讀書聲
榕葉成陰長綠苔薰風池館芰荷開烏邊山色雲中出

戸外泉聲樹杪來一路鶯啼僧舍近隔溪人語釣船迴若耶溪水山陰路何日扁舟重爾陪

巖壑蕭條雪滿庭凍雲連地晚冥冥春隨灞上騎驢客人在孤山放鶴亭瓊島風霜千樹白蓬牕燈火一鐙青不知何處笙歌夜金帳羊羔酒未醒

雲山東去野橋西茅屋陰陰栁樹齊疎雨落花村犬吠澹烟芳草水禽啼林泉杖屨時相遇溪上壺觴每自攜何日閒尋休沐地葛巾野服共幽棲

遊鳳凰山記

自遼城東行三日出連山隘又一日至鳳凰山去朝鮮境尚百有餘里土人稱為開州其地蒼莽無人之場山勢周環連亘不絕惟南面少缺如人臂合抱而掌未及接者首尾低昂大麓偃伏左右若兩翅東西相望宛如一大山不知其中能寬閒空隙也予初以使事未遑登覽春三月二十有二日還過其地遼東都司李君本正以千五百騎行逆適日暮按營於此因與副使錦衣衛

武士英三人連轡鼓吹而前皆疊石為城隨山障塞巉岩崩毀過半其缺處為門石臬鐵樞沙土中猶隱約可見門外稍東西向有水關架石作梁水聲幽幽然出叢薄間若訴語者入門左折而西高崖絶巘上有土臺隆隆意當時瞭遠處也右折而東盡谿谷涯際有舍一楹覆地為椽上無片瓦惟朽餘壁立不知何人所常依息疑野人射獵時信宿草具也自兹北行皆平曠幾二里許石級頹殘瓦礫零落若官府廢治又二里許正北山

坳處適與所入門相對皆灰隔重石為關兩旁積石方尺者千餘若將下墜却敵者極北南立四顧平帖藏風蓄氣真天造地設儼然千家城郭四隅松栢彌山荆棘被道豺狼虎豹麇鹿狐兎之迹交羅其間不可復進徒擁立流望惆悵興思而已或者以為始全燕時郡邑又以為故高麗時城堡又相傳唐太宗征東下其地嘗頓兵於此是皆不必盡然而亦未必不盡然但其東北與女直海西之境相接而此山正當其衝故當時立城置

守以控扼之經營締造可謂得矣又孰知今日凄凉荒落而為過客之悲也嗟夫禹貢職方所載區域變遷更置不知其幾何而始致今日之全盛合一遺蹤故跡無處無之得失興亾各由其道是皆不足弔者而服為異域悲哉相與一笑還營書此為記

方洲集卷十二

欽定四庫全書

方洲集卷十三

明 張寧 撰

奉使録下 朝鮮刻本

皇華集

士生天地間德業固大矣文章特餘事耳然自古論世道升降者未嘗不以文章盛衰卜之是何也盖文者言之成章而德業之華也故和順之積而

英華之發硎中彪外自不可掩也而人才之興則實關乎氣化矣豈偶然哉天順四年春禮科給事中張公奉使而來咨詢之暇遇景觸事輒形賦咏驪珠爍爛溢於錦囊幾成卷矣竣事乃旋我殿下嘉公文雅命詞臣編其所著詩文俾永厥傳實所以欽帝命也遂命臣叙之臣竊惟文運隨世運消長而以文鳴世者代各有人自漢魏而下可數也然其文章雖足可觀而或不為世用雖遇於世而文章又

不足發之每患兩全之難也欽惟皇明御極大化流淳蔚啓文運光嶽完車書混登賢崇良布列朝著士之抱道德負材藝者莫不依乘感會翹英騁儁奮勵揄揚以黼黻文明之盛惟公材學之贍器度之豪蚤捷科第蜚英燀赫遂荷知遇給事左右以佐聖天子議禮制度之政乃今遠銜使命惠來於我我國雖僻在海表然秉禮惟舊世蒙眷待每頒明詔必擇朝中之賢且才者遣之儒雅之士前後相望今公之來也尤信其特膺帝簡祇

奉睿猷使星離霄析木騰輝播綸音於萬里達輿情乎
九重上下交孚遠邇夾和海隅出日永世安瀾益沐我
皇明沛濊之鴻恩於無疆也茍非以英傑之才膺際遇
之隆出入將相奔走賢勞廸一人事四方若卜筮是孚
者疇克爾耶公之至是邦也念王事有程每懷靡及然
猶重道統而訪箕子崇化源而謁宣尼率禮罔僭式示
周行東人之接見者仰若山斗非但慕雅致清介而已
德業之懿因此可知獨其文章可尚乎哉觀其為文遇

興振摛如崑玉狼籍取之左右見鵲亦抵信乎其鳴世也豈非所謂關氣化而生遇於世而發之者乎他日卜我朝世道之升降者未必不自公而得之則今玆珠唾之落海東者亦不可恝焉泯其傳也而我殿下翼翼畏天之衷惓惓好善之誠欽帝眷遂重其使重使華遂及其文之盛意因亦可見矣吁豈非韙歟是年夏四月下澣正憲大夫知中樞院事藝文館大提學知春秋館事世子左賓客兼成均大司成臣崔恒謹叙

渡大同江

平壤孤城發曉裝畫船簫鼓麗春陽鳥邊雲盡青山出渡口潮通碧海長共喜皇仁同大地不知身世是他鄉清樽痛飲頻相勸四牡東風路渺茫

登黃州廣遠樓

層樓高出翠微間景物迢遙慰客顏芳草夕陽天外路亂峯殘雪海中山烟凝野色村居小風送邊聲獵騎還却憶帝鄉春似海蓬萊宮闕五雲間

登鳳山樓留題

鳳山樓館鬱岧嶢千里經行漢使軺人語殊方應漸解詩懷多病欲全消望窮曉影雲連鴈聽斷寒聲海落潮不用咨詢重弔古四隣無事息征傜

二十八日午發劍水道中望龍泉

層巒高處露亭臺騎從如雲暮景催繞徑藤蘿芳樹合滿山荊棘野花開林間春色鶯啼盡天際晴光鳥帶回何事碧霄凝望久長安不見獨徘徊

登金郊驛樓

搖搖旌旆遠躋攀坐算遊程兩月間芳草無情隨處綠好山如畫對人閒一年風物春將老千里星槎客未還昨夜分明夢歸國依然清禁立鵷班

渡臨津

三月韶華景最新棹歌聲裏渡臨津雪消野渚多青草雨過芳洲長綠蘋畫舫清遊天上客碧雲疎影水中人桃花浪暖魚龍起楊柳風和鳥雀頻歸思欲迷南浦樹

江流不到故園春九重霄漢雙飛羽千里星河一縱鱗

莫笑沿流同汎濫也應隨處漫咨詢玆行總爲宣恩命

非是乘槎漢使臣

三月三日寓太平館

曲水流觴盡醉歸風光雖是故鄉非桃花小雨迷行館

細草春香上客衣誰捲疎簾望新月自吹長笛倚斜暉

此情不爲傷離别王事驅馳惜重違

登太平館樓六十韻

飛樓縹緲入蒼穹西望長安意已通天地有恩同覆載
華夷無處不朝宗遼陽東下三千里華嶽西連百二重
金闕玉關嚴虎豹白旄黄鉞定羆熊漠南遠道烽烟絶
薊北諸屯保障雄寰宇總膺周典則輿圖盡屬漢提封
九成韶樂儀羣鳳五色祥雲駕六龍上苑韶華寛似海
貴游羅綺爛如虹編摩自古元無地繼立生民未有功
萬國梯航馳玉帛千家門第動謌鐘化行九服垣墉外
人在三王禮樂中億載不移髙帝業兩京齊出至神工

荒言却笑莊蒙叟欲賦應須左太冲身使殊方思莫及
心懸天府睇難窮由來東土文風好自昔中朝錫予隆
藩屏皇家崇節度儀形聖範恤疲癃内承畿甸民嘉靖
外控邊荒地激衝八道分符循俗美重門擊柝備時凶
路窮水陸鄉音別春滿乾坤景色同鷄犬人家延四野
烟霞山郭亘千峯流年又逐陽和換微物均為造化容
原隰條桑初展綠池亭佳杏已迎紅空林土潤人參長
遠島沙平竹蛤豐芳草欲迷歸客思蒼苔不鎖舊遊蹤

溪流殘白春前雪柳折新黄夜半風竹外凉陰晴瑣碎
梅邊香靄曉朦朧園明桃李蜂蒸蜜野曠莘蒿鹿養茸
花落花開如剪綺人來人去類飛蓬輿來倚檻吹長笛
坐久巡簷策短笻高絶欲窺徐市國清虚渾想武夷宫
扶桑析木疑相近方丈瀛洲信易從擬跨龍驤超汗漫
還期鶴算等崆峒園香簾幙流蘇繞環翠闌干錦縠叢
入座有情看燕舞過牕無語訝鶯慵光生殿閣留宸翰
喜溢街衢結綵絨何處村田聞社鼓幾家庭院啓雕櫳

清泉門巷幽居雅白石岩扉古刹崇似有忽無嵐氣入
輕寒乍暖日華融層冰絶壑長宜夏高嶺孤松久耐冬
遊獵只應多雉兎樵蘇元不禁兒童川原繚繞遐堪矚
人物奇饒秀所鍾革履長衫供役婦卉衣跣笠没官傭
府中戍鼓趨羣吏苑外鳴笳練小戎鄉媪入城輸土布
地爐燒火鑄山銅越裳重譯關津便魯國多賢士類充
天際樓船來海賈雨餘阡陌勸耕農海門潮落騰天馬
沙磧塵清見斷鴻馬邑岡陵知遠近鳳山榛莽共溟濛

臨屯舊接真番界平壤遥連灞水東箕子荒祠碑㟪嵂
高麗殘戍石龍嵸古今不盡登臨恨形勝都歸磊塊胸
問俗欲尋吳季子不才深愧宰周公卯金縱閲登天祿
伯玉藏書满射洪論事自慙楊子吃通時翻慕仲車聾
沈淪每笑溝中木宣暢誰彈爨下桐勝覽直須探藴結
高攀未許叩穹窿境當妙處巧相會情到盡時偏是濃
凉露寫詩銀管濕夕陽催酒玉瓶空吟成轉覺孤懐爽
醉後仍嫌兩鬢鬆莫怪憑軒重眺遠喜因風物荷時雍

天順四年春余奉上命使朝鮮登高望遠之際緬懷
帝都流覽王國天時人事景物山川幽顯雖殊心目
俱至其間留連悲嘯之情蓋有出於弔古詢風之外
者雖余亦旣知之然興發成章政自不能不爾也棄
華用實文獻之地宜有同余心者焉姑書之以記歲
月云耳

登漢江樓十首

東國有高樓樓前漢水流光搖青雀舫影落白鷗洲望

遠天疑盡凌虛地欲浮八牕風日好下榻重淹留
春水鴨頭緑曉山螺髻青斷雲依遠岫孤鴈没長汀異
域傷靡盬明時笑獨醒何因忽來此詩思入蒼冥
路遠輪蹄少春深景物多烟開山似畫風淡水如羅樂
事酬佳節清樽發浩歌由來文物地隨處好經過
杳渺飛流急迢遥石磴平山禽啼更歇江浦暗還晴興
與雲俱往情隨草共生雙親未能見聊復念神京
勝覽渾相似佳期不用招行疑鄉邑近坐覺客懷消谷

鳥聲交應溪花影遞搖春風如有意吹送木蘭橈

洲渚望不盡峯巒知幾層病思金匱藥渴飲玉壺冰瑤

海航堪渡丹丘羽未成倚闌凝睇久鄉思忽無憑

亦有白雲起只無黄鶴來地深同閬苑境勝憶蓬萊趣

比元龍逸詩慙太白才共擕金谷罰莫惜玉山頽

時序有代謝江山無古今衣冠幾遊覽詩酒復登臨對

酒懷遺事觀風愜素心太平聲教遠隨處有知音

四牡息騑騑超然坐翠微酒香浄舞袂春氣入羅衣石

徑松花老踈簾燕子飛坐中皆勝集向夕未言歸
徙倚窮佳致盤桓極勝遊賢王好賔客諸相總風流已
醉仍須飲將還更欲留明朝太平館回首更悠悠
天順四年春三月五日登漢江樓時申權二議政
金朴二判書李府判尹李二承旨在座皆朝鮮
名士也酒酣落筆偶成十章草率鄙俚無足怪
者共發一笑不妨以覆醬瓿云又成一首
春日登高霽景開漢江春水碧於苔烟雲萬里鷗波濶

花柳千峰鳥道回天上星槎何處逹城中冠蓋幾人來

客邉剩有題詩興不用蕭蕭暮雨催

題韓判書狎鷗亭詩卷

水雲深處草亭幽有客忘機對白鷗自許功名同散逸

莫將心事學沈浮綸巾羽扇閒堪語細雨斜風晚更留

好是曲江棲隱地相親相近幾回秋

御製詩并應制詩共一帙前輩題讚詳矣夫復何

言況奎章宸翰照映古今輵轕宇宙近之辭語

亦婉順得體讀之可喜宜為國之所什襲也然洪武至今世次已久不知朝鮮之詩果能皆如近否三百篇而下詩莫盛於唐楊伯謙所述分為三始音猶豐腴盛唐則沈著而晚唐遺響則漸流麗矣此非盡出於時治之所感名郡國鄉里之好尚差殊遂失初意者不能無耳故雖周盛之後鄭衛之音未能終變吳楚之詩刪述無及今天子以聖繼聖朝鮮之使職貢相望耳濡

目染與初意不惟不渝世久道成疑必有益之
者矣聲音之道與政通非小損益也尊其始而
美其終抑惟侯度有光焉載拜莊誦復系以詩
雲漢垂日星煌煌麗穹昊河圖與洛書千載承至道斥
斥東國臣心聲契敷詔什襲矢弗諼邦土永為好歷年
亦已久風雅日臻妙焉知地尚殊初意弗微眇古則貴
敦柔中更多吽噪豈惟詞語間政治實樞要我行日逾
邁覯風知藴奥忠貞世稱篤文獻須繼紹歸當告天子

陳詩補聲敬充然如有得稽首三舞蹈

余初至朝鮮國王遣李府君陪從於太平館禮意甚勤及余行之五日復遣趨黄州遠餞酒半持是卷索詩詞意良篤即席書一律以復之

瀟灑幽亭景趣長百年喬木儼成行一簾疎雨琴書潤滿座清風枕簟凉門户有光懐種徳兒孫無恙見流芳東坡舊記休重考蚤已掄材入棟梁

李觀察以樗軒手軸求余詩燈下書此以復誠達

意而已耳

多君國之彥匪為山澤臞心迹胡自異高軒乃名槫此木凨擁腫置身惟櫟俱弗為青黃用弗為梁棟輸眷滋溝壑志婆然無世虞伊人雖顯融所志良足譽成功愼自保寵利難久居富貴衆所忌名節須不渝謙者終受益嚮始末乃餘莫謂此寓言可以循聖謨

三月十五日使還平壤覲察使曹君求賦松軒詩書此以復

高軒蕭灑傍岩丘松樹陰陰翠欲浮老去難同樗櫟朽時來已屬棟梁求半牕殘雪三冬夜一枕清風六月秋不是閒居好奇勝太平王相雅風流

三月十五日使還平壤燕浮碧樓因即命名之意效温李體為短詞一章以紀興云耳

洪流綠淨春無底地核龍葱嵌春水輪菌蜃氣凝不散十二雕櫳晃如洗空明倒浸蔚藍天暖香半落蘼蕪渚綠雲淺澹翠烟沈人在瑠璃鏡光裏青城仙客還從東

袖攜紫玉登蒼虹左招浮丘右闗尹酒酣擊鼓馮夷宮
馮夷醉卧呼弗醒滿屋蛟珠靛衣冷明朝回望舊遊人
一片江聲夢中景

和陳先生登萬景樓二首

押韻為和非古也自明良賡歌以及唐人皆無此制
所和者倡成作者之意耳宋至蘇黄諸公始廣是法
後世多步武之余平生最懶於此盖不能如前人之
巧妙故也兹登萬景樓見内翰陳先生之作因步其

聲韻爲二律所謂未能免俗聊復爾耳觀者將恵我一笑也

江上危樓離俗氛春初經過未相聞風雲丘壑高低見草樹人家遠近分午竈茶烟蒼冉冉芳塘桃漲綠沄沄咨詢已遍歸期促一倚雕闌日又曛

九霄西去是皇畿萬景樓中暫解衣天遠江流何處盡春初詩興近來微歌聲隔浦眠鷗起松影迎風舞鶴歸時物未闌清賞倦不禁回首白雲飛

朴判書為成川都護府使辛孝思求謹齋詩余以

浮麗之詞不宜施於學者用功之地作銘貽之

行必有常言必無偽動靜不忘隱顯一致始自幾微爰

及品類曰敬曰誠充之則是

孫壽山司譯院判事也陪從日久臨别乞詩書以

與之

從來久客惜人情況爾追隨本志誠鴨綠江頭分别後

只應含淚入山城

朴枝司譯院判事也陪從日久臨別乞詩書此以
見意

千里相隨一月情別時深見此心誠只今重譯來王日
屈指行看入帝城

醫官鄭次良再拜乞詩臨別書與

東來無處問岐黄共說君家肘後方明日別懷何最是
杏林春雨橘泉香

畫竹與知印黃致和

春雨一兩葉東風三四枝冰霜舊相守不寫竹枝詞

畫蘭竹與察訪李扶

新竹初解籜幽蘭未著花風光雖淺薄生意亦無涯

余來朝鮮國之諸臣無日不交相候問皆雅有禮度其間迎送陪從所與朝夕共處者惟刑曹判書朴君一人最久判書老成文雅中敏外嚴加以謙容不矯得藩佐體讀書能文章善辭令有古列國大夫之風自義州往復幾一月雖勞頓不息始終

未嘗有情容非恒不振者能之乎余初至判書遣二子安命安性謁拜館下進退肅雍不敢當交接禮家教之隆因大可見是皆人所難而判書具有之風塵空谷中跫然之喜何可多得也茲將違遠彼此之情不能不相為動色因成近體一章既以叙區區之懐且以塞判書之請斯文古意是又不能以名義相律也不識見者以余言為何如

朝鮮賢臣朴判書老成文物非凡儒緱山玉笙鳳凰侶

弱流鐵網珊瑚株鴨綠江頭一相見雅度清談便依戀
曲池春水曉同吟驛路東風夜供燕太平孤館漢江樓
行處追隨坐處留怡然似我故鄉地恍若與子平生游
雍雍二子何瀟灑深夜燈前共趨迓詩禮真堪伯仲間
衣冠肯托幪幈下爾來懷抱暫相忘又復陪擕速去裝
新情不減舊情好歸日翻嫌來日忙碧波芳草臨津渡
劒水龍泉鳳山暮黃州樓上望西京總是浮生別離路
別離路促憶相逢西去還應幾日同平田遠樹只長在

流水行雲無定蹤無定蹤渺何際蓬矢桑弧九州地海
北天南風雨時也應共有相思意君不聞鄭大夫田盧
章服人歌呼又不聞吳季子遺德名言傳國史當時豪
黠幾何人蝸角蠅頭徒已耳君家父子皆名流康莊良
驥洪河舟尊皇贊國在千里莫為臨岐生別愁

天順四年春予以使事至朝鮮道經平壤謁箕子

廟瞻拜仰止退書所見於大同館

唐柳宗元以正蒙難法授聖化及民三者敘箕子廟碑

大人之能事畢矣獨其所謂紂惡未稔而自斃武庚念亂以圖存國無其人誰與興理之論竊不自揆未能無疑夫比干未死天下猶商先生以王室父師乃不肯正救於未然而欲僥倖於不測斯亦難言也借使果有是心卒之亂亾相襲機事無成此尤中智所不為而謂大賢君子為之乎矧三仁告語之際腎腸心腹皎然相敫而先生之幾微曾不少見於此是其佯狂不諫之心固已審有定見矣及周之興武王訪之而即言封之而亦

就故都之民不忘殷武庚之心欲繼緒而亦未嘗一致意於其間惟條法教民聿興禮讓裕焉處此東土若固有之者且其初封之時朝鮮始克通道及成王之世傳稱西踐東服廼至東魯聖人亦有君子何陋之語苟非先生安土導民之力其化遽能如是哉即其終之事可以知其始之心矣然則先生豈將果於忘殷而樂於從周耶是不然商之亡天也周之興天也洪範之道幾絶而復傳幾塞而復通亦天也知其在天而且晦身以自

辱不為周臣者斯亦天也蓋天者理而已聖賢之言語動靜皆所不違况其大者乎全盡此理而處之必當用之無私施之即準此聖人所謂仁也雖然頑民反側武庚之監不遠况乎材足以濟事德足以動人道足以立世如先生不惟不致意於其間而且終始遂其不臣之志歛大惠施於一方傳之萬世彝倫禮樂之澤至於今不衰世受封錫享國長久而先生亦永有享祀者皆中國周之賜也於虖周亦仁矣哉

名說

義州州判鄭六乙有子甫八歲頴悟善應對過於常兒真韓文公所謂可念者也余與副使武公客邊一見皆傾喜之撫弄怺不忍捨旦日其父為之再拜求名且曰此子尚有弟一人今六朞矣如見念幸併賜之因感其言之勤也命長曰汝昌命次曰汝裕將期其能昌鄭氏之門而克裕其後也然人能貴名名不能貴人為父者須加教誨之而昌裕他日知好學之益其以吾言而顧

名思義哉毋棄毋忽

正月二十二日至通州驛會故人伍公矩出聽雪軒詩卷求余題詞因識數語如左

太極無聲形而後始有聲也故陰陽開闔而天地之聲出呼吸運動而人之聲出聖人通天地和民物而樂之聲出然則樂也者聲之至也是以律呂定而天下無餘聲古人謂大聲不入於里耳言君子能聽之也聲教既弛末樂繁興出於聖人者既不得聞而出於人者又不

足聞禮樂之世欲矯世獘而歸諸古因假聽於天地之聲而適其真焉此公矩聽雪之深意也嗟乎當元之時頹蒙之世既遠豈惟淫聲之足以害正哉目變於紅紫而天下之色亡口變於醇朠而天下之味亡心變於利禄而天下之性亡世之變曷其有極而聲奚足哉君子曰聲之入人也深耳之觸物也易無意而遭者惟耳有焉故君子尤謹之也雖然聲成於兩物之相過也故陰陽擊而為雷霆無擊則無聲也事物感而為言語不感

則無聲也然則聲者形氣之餘耳雖天地之聲亦不能
無變也彼以飄蕭撲簌為可恒也哉必相與聽於無聲
而後已

二十二日早遏上清道士楊勝暹以山水小幅求
詩勝暹余舊交前歲使江西嘗欲一造其地因
盛暑而止至今怏怏茲相見途中為之暫止情
見於言

小山庚横大山起延蕩雲霄千萬里大江東下勢中分

衡嶽南來青未已嵯峩一道高薄天龍蟠虎路千千年芙蓉城西白日莫三十六峯生紫烟岩回徑轉開幽閴露彩霞光照限壁滿地桃花太古春一片烟波五湖白竹窻幽户佳期早門掩雙扄夫欲曉漁舟蕩入武陵溪行入忘却天台道去歲南遊過上清飈車擬訪安期生風塵迷夢忽無處回首亂山孤月明

二十八日至山海關與夏官主事章用暉叙舊因談及豫讓事所見異同不一明日宿寧遠作豫

讓論

嘗讀史至豫讓報仇事而歎曰惜哉讓所以為智伯者似矣所以自為者則未也夫所貴於君子者以其揮之不去招之不來人不得而易也若恩則德怨則讐此庸人孺子之輩豈大丈夫哉范中行之於讓其恩禮厚薄固不足論然嘗叨濫其職矣吐哺其粟矣稱臣於堦下矣使有甚不合何不早去一旦事勢傾危乃曰以衆人待我我以衆人報之嗟乎若使為人臣者皆懷此心皆

籍此口君父之難誰將赴之耶雖然豫之衷不難識也志於道德者功名不足以累其心志於功名者富貴不足以累其心若孔子不較季孟之待孟子不留萬鍾之饋此其心宜何如也彼讓不過志於富貴者耳譬諸簞食豆羹得之則生不得則死執此以扣人之門戶具有與之者則感悅歆羨有不但已其不與之者則怨疾忿恨若不見其亡敗也智伯適逢其飢而與之者中行氏不知其飢而弗與者也感悅疾怨之不同豈非讓之處

心乎曰讓之於中行氏固未也其報智伯何莫而非義
乎曰夫義者自羞惡之心而充之也讓於讐不惡亡怨
不忘豈有無羞惡之人而可以為義乎且其自言曰吾
欲愧天下後世人臣之懷二心者然則在智伯嘗為人臣
而在中行氏非人臣乎在智伯不可懷二心而中行氏
獨可懷二心乎臣之於君猶婦之於夫婦亡其夫再醮
於他人之門後雖有節不得為貞婦臣亡其君而再仕
為他人之臣後雖盡死其得為義士哉昔人以讓之死

為無所為而為其事則然矣而心則非也其先也為其待我其後也為欲懸名古作史者槩譏於剌客之流不可為無所見故曰所以為智伯者則似矣而自為者則未也雖然齊桓晉文假行仁義猶能尊周室於擾攘之日况譲之一死慷慨激烈非充義至類之盡則其所為亦足以表率臣子後世有歴事五朝不失三公之位若馮道者聞譲之風宜亦少有愧哉